

## Pressemeddelelse



**BODIL MANZ**

*13. marts – 3. august 2008*

*Åbning onsdag den 12. marts kl. 17.00*

Bodil Manz hører i dag til i den internationale elite af keramikere, der er repræsenteret i vigtige museer og privatsamlinger verden over. Tidspunktet er nu inde til at dokumentere og skabe overblik over denne kunstners rige keramiske univers ved en udstilling i Kunstindustrimuseet.

Bodil Manz har gennem 40 år udviklet et mesterskab, hvor de pergamenttynde og transparente cylindere af porcelæn står som et højdepunkt. Gennem hele forløbet har Bodil Manz eksperimenteret og søgt nye udfordringer i udtryk og teknik og arbejdet med bl.a. tavler i gips, sandstøbt porcelæn og håndgjorte papirer. Udstillingen i Kunstindustrimuseet belyser hele spektret i Bodil Manz' arbejde fra de tidlige ungdomsårs ekspressionistiske værker til de seneste års cylindere med geometrisk, abstrakt grafik, 'Transparent Zen'.

"Den kunstneriske kvalitet ligger altid der, hvor et menneske virkelig brænder for at undersøge noget".

Citatet stammer fra et interview med Bodil og Richard Manz fra 1993 og det opsummerer det kunstneriske udviklingsprojekt, som Bodil Manz har udfoldet gennem en menneskealder takket være et forfinet sanseapparat, viljen til stadig afsøgning af materialer og udtryk og en enorm flid. Arbejderne gennem de mange år kommer hele det keramiske univers rundt fra værksteds- og fabriksproduktion af brugsting til keramiske udsmykninger og de vidunderlige og magiske unika værker.

Et højdepunkt i Bodil Manz' værk er cylindrene, hvis udvikling hun påbegyndte o. 1990. Cylindrene er støbte og af hvidt, gennemsigtigt og sprødt porcelæn. De er mangfoldige i størrelse og karakter, nogle

**KUNST  
INDUSTRI  
MUSEET**  
DANISH  
MUSEUM  
OF ART  
& DESIGN

DET DANSKE

KUNSTINDUSTRIMUSEUM

BREDGADE 68

DENMARK

TEL +45 3318 5660

FAX +45 3318 5666

INFO@KUNSTINDUSTRIMUSEET.DK

WWW.KUNSTINDUSTRIMUSEET.DK

CVR NR 55798516

THE NATIONAL ART

& DESIGN LIBRARY

BIB@KUNSTINDUSTRIMUSEET.DK

WWW.DKIM.DK

glatte andre med relief og alle påført dekoration som transfer, der ved brændingen smelter ind i den rå skærv. Gennem den tynde skærvs transparens bliver den ydre og indre dekoration til én komposition, et billede.

Bodil Manz er keramikunstens grafiker par excellence, hvad enten hun tegner med en spinkel, sart streg, personlig som en håndskrift, eller anvender mættede blå, sorte, røde felter, der kan antage en uendelig variation og rigdom. Bodil Manz' mesterskab ligger i transformationen af denne geometrisk-abstrakte formverden fra en fladedekoration til et tredimensionelt værk.

Bodil Manz' virke er karakteriseret ved en stadig søgen og eksperimenteren. I de seneste år har eksperimenterne blandt andet været udfoldet i en serie 'tavler' i gips og i meget grove og ekspressionistiske sandstøbte porcelænsfelter, som sammenskrues i bygningslignende skulpturer.

Senest har Bodil Manz modtaget *Grand Prize, The 4th World Ceramic Biennale 2007, Korean International Competition, Korea*.

I forbindelse med udstillingen udgives bogen 'Keramikerer Bodil Manz' på forlaget Nyt Nordisk Forlag Arnold Busk, ISBN 978-87-17-03957-5. Den er på 230 sider, rigt illustreret og med både dansk og engelsk tekst. Den kan købes i Kunstindustrimuseets butik og hos boghandlere over hele landet for kr. 299,-.

#### **Download pressemeddelelse og fotos på**

<http://kunstindustrimuseet.dk/presse/presserum>

#### **Information**

Sekretær og Pressekontakt Lotte Rohde

Tlf. 33 18 56 77 mail [lro@Kunstindustrimuseet.dk](mailto:lro@Kunstindustrimuseet.dk)