

Pressemeddelelse

## Bæredygtige smykker på Kunstindustrimuseet

Den 21. august 2008 slår Kunstindustrimuseet dørene op for udstillingen **Fair Trade Jewellers**, der viser bæredygtig smykkekunst skabt af nogle af Danmarks førende guldsmede. Bag initiativet står guldsmedene **Bodil Binner** og **Josephine Bergsøe**, som agerer på vegne af kunstnergruppen **Pieces the Gallerie**, der ønsker større fokus på bæredygtighed i guldsmedebranchen.



Stadig flere virksomheder udviser social ansvarlighed, og ønsker at tage hensyn til miljø og produktionsforhold. Nu søsætter den lille gruppe af guldsmede, Pieces the Gallerie, projektet "Fair Trade Jewellers", som er et bredt tiltag, der via udstilling, hjemmeside og blogs skal sætte bæredygtighed på agendaen i guldsmedebranchen. Pieces the Gallerie består af guldsmedene Bodil Binner, Josephine Bergsøe, Jane Kønig og Marlene Juhl-Jørgensen.

Projektet skydes i gang med udstillingen på Kunstindustrimuseet i august, hvor en række af Danmarks førende guldsmede er inviterede til at udstille smykker, skabt af bæredygtige materialer. Blandt udstillerne tæller Charlotte Lynggaard, Marianne Dulong, Jane Kønig, Marlene Juhl-Jørgensen, Mikkel Kornerup, Kirsten Bak, Kim Buck og naturligvis initiativtagerne selv. Udstillingen åbnes af Peter Ingwersen, som er grundlægger af modefirmaet Noir, der fremstiller tøj ud fra bæredygtige principper.

### Mere gennemskuelig

Bæredygtighed indenfor smykkernes verden betyder, at man forsøger at skabe gode betingelser for mennesker og miljø, og at mennesker får en fair aflønning for deres indsats. I begrebet ligger der også krav om gennemsigtighed og ikke mindst dokumentation for, at smykkerne er, hvad de giver sig ud for.

"Vores projekt handler om at kombinere skønne smykker med social ansvarlighed og etisk adfærd. Om at hver eneste af vores leverandører af råmaterialer – guld, platin, diamanter og perler - kan redegøre for at produktionen er foregået med respekt for naturen, miljøet og arbejderne. Kort sagt ønsker vi, at smykkets tilblivelsesproces bliver gennemskelig for enhver," siger Bodil Binner.

For at skabe gennemsigtighed er der oprettet en omfattende hjemmeside og blog, hvor eksperter indenfor bæredygtighed og smykker skriver om, hvordan man udvinder bæredygtige råmaterialer. Hjemmesiden henviser også til leverandører og tilbyder en platform til diskussion, videndeling m.m. Man kan blandt andet læse

indlæg fra Minik Rosing, som er professor og geolog på Geologisk Museum, der beskriver, hvordan man bør udvinde guld.

### **Det grønne guld**

De bæredygtige smykker produceres af materialer, der er miljømæssigt forsvarlige og etisk korrekt udvundne. Det vil sige økologisk guld og certificerede diamanter fra områder, som ikke er plaget af krig. Der er ikke brugt kemikalier som kviksølv i udvindingen af guldet og der fremstilles kun et vist antal Tahitiperler hvert år, så de omgivende økosystemer ikke udpines. Slibning af ædelsten foregår under samarbejdsforhold, hvor mennesker tjener en indkomst de kan leve godt af.

”Vi er klar over, at det ikke er en lille opgave at få indarbejdet bæredygtighed i alle faser af smykkefremstillingen, men vi ser det som vores pligt at prøve at påvirke verden ved selv at starte med at tænke socialt langsigtet og miljømæssigt forsvarligt”, siger Josephine Bergsøe.

Fair trade smykkerne er ca. 20% dyrere end tilsvarende smykker, fordi udvindingen materiale er dyrere.

Alle designere producerer stadig smykker efter almindelige forhold.

Yderligere information fås hos Bodil Binner på telefon 26252662 og hos Josephine Bergsøe på telefon 22996399.